

Los Regímenes Estrictos Afectan a Las Personas de Diferentes Maneras

Las dos historias, Los Censores y La Casa de Bernarda Alba son muy diferentes pero tienen similitudes, también. La similitud más grande es como en ambas historias, las personas viven bajo un régimen muy estricto. En Los Censores, el gobierno es muy estricto porque de la dictadura y por esa razón, son estrictos en el envío de cosas por correo. Porque el correo tiene que ser censurado, trabajar en la oficina de censura es muy duro y estricto. Por ejemplo, un compañero de Juan tenía una carta le voló la mano y le desfiguró la cara. Muchas de las cartas contenían explosivos u otros materiales peligrosos.

Por otro lado, en La Casa de Bernarda Alba, es Bernarda quien implementa el estricto régimen en sus hijas. Ella las obliga a llorar la muerte de su padre por ocho años. En mi opinión, ella mantiene a sus hijas bajo estrictos límites porque Bernarda tiene miedo de lo que harán sus hijas cuando tengan libertad. Ella quiere tener “buenas” hijas y piensa que no dejarlas vivir una vida normal es la forma de tenerlas.

Sin embargo, los regímenes fueron diferentes porque en Los Censores, el régimen era el gobierno y en La Casa de Bernarda Alba, fue la propia madre de las chicas la que las oprimió de esa manera. También, el régimen en Los Censores era mucho más violento.

En ambas historias, Juan y Bernarda estaban tratando de proteger a las personas que aman, pero ambas perdieron de vista su objetivo principal. En Los Censores, Juan tira la carta que intentaba interceptar. En La Casa de Bernarda Alba, por el estricto régimen que Bernarda tiene en su casa, una de sus hijas está teniendo una aventura con el prometido del otro. Su plan de proteger a sus hijas no es efectivo.

Además, en ambas historias, los finales no son buenos. En Los Censores, Juan es ejecutado por sus superiores porque les pareció raro cuando Juan tiró su propia carta. Dijeron que fue víctima de su propia dedicación de su trabajo. Es triste porque al principio, solo quería proteger a Mariana, pero debido a que la carta nunca llegó a ella, Juan murió para nada. La Casa de Bernarda Alba está triste también. Debido a que la aventura con Pepe el Romano, las relaciones entre las hermanas y su madre y la relación entre La Poncia y Bernarda se arruinan. También, al final se enteran de la niña que tuvo un bebé fuera del matrimonio y mató el bebé. Ven de la ventana que la niña está siendo llevada a un prado para ser asesinada. La historia termina en un desacuerdo entre Bernarda y Adela porque Bernarda está de acuerdo con el castigo de la niña y Adela no está de acuerdo. Los finales son muy diferentes en contenido, pero ninguno de los dos terminan en el buen sentido.

Aunque las historias tienen tramas muy diferentes, hay temas en las historias que son similares. La opresión bajo la que viven los personajes de ambas historias es la razón por la que actúan en las historias. Además, Juan y Bernarda tenían buenas intenciones al principio. Los

finales son diferentes porque es el personaje principal, Juan el que muere y en La Casa de Bernarda Alba es una chica que los lectores no conocían antes. A pesar de los temas similares de opresión, las historias son muy diferentes.